



آخر ساعة

AKHER SAA 1810 - 2 JULY 1980

العدد ١٨١٠ - ٢ يولية ١٩٨٠

ميناء صيفنا محتفون .. بالصورة



الوجه الآخر ..
لراقصة الفنون الشعبية ..

- الجمهورية العربية تقوم بأكبر تمركز سياحي
- لماذا صدر قرار زيارة نسبة القبول بالجامعات



المهندس جعفر حسن
جعفر رئيس مجلس إدارة
شركة النصر لمصناعات
الواسع الصلب والواحد
وهو مسلم البغدادي الكاربي
أحد القضاة السابقين في
الحقل الذي أقامته الشركة
بمناسبة شهر الانسحاب
وخصص مساحات ايراده
للمجهود اخرى *

چوپيتر

The American
University in Cairo
Liberalism and creativity, harmonizing

The American
University in Cairo
Liberalism and creativity, harmonizing



JUPITER

The American
University in Cairo
Liberalism and creativity, harmonizing

The American
University in Cairo
Liberalism and creativity, harmonizing

صديقة العرب منذ ١٨٠ سنة
فخر الصناعة السويسرية

مربوق خيفا ..

عُيِّت قدرة جبال المقاومة على
تدمير مواقع إسرائيل الاستراتيجية

في هذا الأسبوع قام الفلسطينيون العرب بالهجوم على أهم
مركز حربي يهودي .. كان يقع خطوط القلبيج اليهودية في
حياتة الأولى من أن تغطي مواقع إسرائيل الحيوية الاستراتيجية
في وسط أراضيها إلى أكثر من ٢٠٠ قدم تحت سطح
على بعد عشرات الأميال .. و لا يكتفي القادة الإسرائيليين
باعتدال السنة القلبيج لتشمل البنية التحتية والصناعات
والمخازن التي استهدفت كسجنت اعظم لوجستية البحرية
العربية التي قام بها قتالي واحد ..

ولم يواجه هذه القدرة الضيقة التي لم تتصورها
السلطات الإسرائيلية أن العمل القتالي سيستلزم إلى هذا
العمل داخل الأراضي الإسرائيلية كسجنت قوات إسرائيل إلى
الاحتلال القلبيج من كل سيطرة قتالية حيثة اعتكالات شملت
العدوات من العرب الفلسطينيين في خيفا في محاولة لتفكيك
التمركز ..

قام بأن العمل القتالي تدريجيا .. بل جاء
علا شتبا جادا باسم بالمدرسة القتالية للوضع ..
والعمل القلبيج لاجلته حتى أن قوات البوليس الإسرائيلي
خارت في مكان المقاتلة على شتبات أخرى من القوات
كعب على وشك الانهيار في حالة فشل الانهيار الأول ..

ولو كان حراق التروك التي استوردت سفلات حوزة
هي أن ما أسفر عنه العمل القتالي البحري في خيفا ظلت
أي الهجوم إلى شتبات التروك في الانهيار والشتبات
المعزولة والتي إلى تحليل سفلة لوجستية القوات في المنطقة
كما عمل الاتصالات القبلية بشتبا الشنتية في إسرائيل
وكان القدرة القبلية القليلة التي التسي القليل، أيضا
داخل إسرائيل .. قام بوضع الشنتات الإسرائيلية كما كان
الزائدون في أن أبيت قدرة قتالية في منطقة خيفا
تحرارة قوية لتتسبب خفايا صناعيا وإستراتيجية إسرائيل
ما زال يتهرب الإسرائيليون خرافة هذه سفلات إسرائيل
والتمركز وهي أن أهدافها وشنتها لا يمكن أن تسب ..



استورد التروك في خيفا لسفلات حوزة .. والتي العمل
القتالي البحري إلى أسف سفلة لوجستية بحرية قوية من
التمركز والتي إلى تحليل الاتصالات القبلية بجمع
التمركز الشنتية في إسرائيل ..



التمركز بجمع وسفلات الإطالة في المنطقة إلى منطقة
التمركز القلبيج تتسبب لآثار من ٢٠٠ قدم في السنة وعلى
فيها لآسود المنطقة بأكملها ومن الإنجليز الشنتية من
سفلة التروك في خيفا إلى البنية التحتية الرئيسية
في إسرائيل ..

● فشل إسرائيل في إخفاء أخبار



لانت ولايات المتحدة في انبعاثها على هذه الصورة من موقع حريق حيلة ان المداين قد نجحوا في سدد خطوط انابيب التزود الرئيسية في اسرائيل وان رجال الإطفاء واجهوا القنار الضخمة لشتات طرقة . وصفت الولايات المتحدة الحريق بأنه انفاد اصاب رجال الكابينة متفجر بوقود

تدمير ميناء حيفا .. بسبب قوة اشتعال النيران

برلمان اليمن الجنوبية
تكتيكا :
موسم روبيه



عبد الفتاح اسماعيل .. اجاب على استفسارات حول الموقف في اليمن الجنوبية



تدوين المحادثات مع ج.ع مع لجنة اساسية

عبد الفتاح اسماعيل يشرح : أسرار أحداث اليمن الجنوبية .. والأسباب الحقيقية لاستقالة الشعبى

قال في بصوت عالٍ، ماضى ٢٠٠٠ لغة ومحتج
بعض الصيغة القويمة الأخيرة .. بأنها القابل
والعقل ابيض ولثة ليس بالمتفائل بالقي
البرود .. وكذا سلبية تلبية داعية لأيات
القيادة الشعبية من القيادة الشعبية
القومية .. وبصورة أخرى .. فالقادر على
فردا من تلبية لتصبح وتظهر وأخيرا في صورة
تظهر الحياة القومية .. يمشي في التسامح
بأنه لا شيء من الامتصاص والسياسي
علا ما كان الأساس الحقيقي والسياسي من
طرح أزمة القيادة العامة باعتبارها مصدر
السلطان ..

ويعد الكبار يحتاج إلى شرح وتوضيح .. ولما
بعد ان كان اسما على طلبة بعد الفسحة .. فقام
.. وتناول طبة السجائر ليبدأ وأخذا منها
.. سلبا .. فليكن .. ثم يقول : ان كل شيء
طبيسي بين الان في مجرى الطبيعي .. ولما
الخطوة .. ان الظاهر كان ينبغي التظيم
والاخلاص على طراز التجربة القومية على من
تتأخر كرامة نتيجة لكثرة القومية التي ركبها
لنا الاستمرار الوطني وكان يترأسها كذا شخص
الذي وجد في جملته الشعب .. كما نلاحظ
انها تتأخر على مرزاحة كذا الفساحي التي ركبها
ركبها كذا الاستمرار البريطاني .. وكل الذي
حدث ان اردت سداد بشكل اخر فلا من ان
حدث في طريق سداد وانضم ومرسوم في طريق
ميتاها الوطني .. وبعدها استقال مرحلة
الوطني الاولى في طريق آخر
.. كيف ..

— ان اردت طاهر من الوجه الجيد لم تدرى سعة
السياسة الجيمسرية انما كرامة الدولة وبروقها
ومطاميرها وبها الدولة المسترة لغير ان
السلطان والاملايح في به الاثر .. وهذا
بمراميل على الدولة ليس في طريق سداد
ولي تكتيكا من معالجة المصالح القومية لغير
الاندر الوطني في بلاد ..



عليه الاسراع باعادة هذه التظيم في
الاساس العسكرية والقومية

٢ — ولما في ذلك بالحدود هذه المصالحات
.. من فترة مبدية .. التي من استيعابها ما وقع
في ٢١ مارس و ١٤ مايو عام ١٩٦٨ .. حيث
بلغ الصراع الحدودي هذه الاما الى جانب
هذا ان التنظيم السياسي للشعب القومية لم
يمكن من ان يطرح مستقراتها في مستقر
ومسرح واحد حيث كان مستورا وحصل اتفاقيات
في والاتفاق الدولية التي كانت يمكن ان تصب
دورا اساسيا في تطور مسيرة الثورة والقومية ..

محاولة سابقة

٢ — ولما في ذلك انكم وسلم الى صيغة صلبة
٢٠٠٠ ؟

.. لا .. لقد مرت فترة صلبة اكثر من
سنة الصبر .. وخاصة بعد ان كان برنامج استكمال
مرحلة الثورة الوطني الديمقراطي وان اظلت
ملفها القيادة العامة .. كذا هذه المرحلة
بعض ابعاد تاعده مشتركة بشي حوالا في
القيادة والقيادة القومية القومية لتصل ابعاد
مهام الثورة القومية والاشيا على وضع سياسة
بعضها كمال شاكها الداخلية والسياسية
والاقتصادية والاجتماعية والثقافة .. كما انما
الاشيا على عود اجرائيا من الجبل ساد ربيع
في وقاسم الزمعي وعادل خليفة وعلى سائر
واحد صالح شاكلي ومحمد صالح باهي ...

٢ — ولما انتم ان جيبكم هذا في حق
والقوة من التغيير ؟

.. لا نقول .. ان ذلك ان نتبع كبر فورة
الشركة والاشيا على مستوى الاسورية ..
واخرا .. تغير الموقف بمرارة غير جيد

كلاما اعلى حتم

٢ — ولما ما هي الاشيا التي ركبها الرئيس
التي تكتيكا الشين كلمة حتم ؟

.. مشكلة انما عند ان تكتيكا شخصية

ان القيادة العامة تبنى وهي سلطة الاقرار
وعداها سلطة من الاجماعات القومية ..
على هذه القومية .. في كل القارة القومية
القومية مبدية الرئيس الشين سلكا القومية
والا ليس على الطرف وسطه تصاد القومية
الاشيا ولذا الوضع كذا .. كما نلاحظ
غرام الاقطة .. فوصلنا الى التكتلات اساسية
في القيادة العامة في السلطة القومية وهي
القيادة الشعبية لتتبعات وواعد التظيم
وبذلك لا ان تتصل بملفها

— وهذا كان الموقف ؟

— سموراني الاشارة على ان مصدر السلطات
والسلطات في القيادة العامة .. والسياسي
بعد امتصاص الاق حتم الشين ومعهده ..
وهي التي على من القوم واخذت اصحابها
وعاد من القوم ولولم عربي وعلى حولي
ويعد الا طلبة ..

فصلان بعرضي وجهة نظري

٢ — والرئيس السابق فكلان الشين ؟

.. لم يتسبب في هذه القومية .. في حتم
الاجماعات القومية القومية ١٩٦٨ بونا ..

٢ — مع ان سبيل التساهلي .. عرض على القومية
والسياسية على موقفه السابق ومعهده لم ان
من حتمه القومية القومية بوناسون في
وامر السبيل على تربية القومية مع سبيل
القومية .. وهذا ..

٢ — سمعت ان في قديم الشين حول القومية
تواج مشهور طلب فيه بالانفصال فكلان
عليه القومية القومية

.. بالتفصيل وضع القومية في حتم سبيل ..
وكان طلب فيه طلب من طرير خاص ليرس هذه
الشككة ولعل الشين التي تبنى الشين
كما يوركا ان تتأخر من كذا ليرس
الامر من كذا على الاق وتلك التي انما
معهده على الرئيس الشين الشين الشين
— وعلى القومية على كذا على على على
طبيسي .. في حتم سبيل طلب على طرير
وعاد من القومية القومية القومية ..
تتصل كرامة القومية القومية القومية

٢ — وكيف ان استقالة الشين السابق ؟

.. بعد اجماعات القومية استمرت اربعة ايام
امسوق القومية العامة القومية القومية
السياسة وان ان يتصل الشين الشين
والسلطات العامة في حتم سبيل ومعهده وان
في كذا لا ان يرض على القيادة في حتم سبيل

The American
University in Cairo

The American
University in Cairo

المحريد الرائع الذي جمع الجندي مع
الغدور على خط المواجهة مع العدو

الوجه الأفسر وراء خط النار

محمية: نيل بدر

تصوير: أحمد عبد العزيز

.. كبت توقع أن أرى مفلوجاً هرجاً
.. وأرى صامته حزينة .. وأرى الخلف
منها الحياة .. وأنا لخريف الرقبة معاطة الأسماعلية
.. المناجاة لخط النار .. لكنت فوجئت بالخليفة الناصفة ..
.. كرائه ..

.. الفلاحون لم يخلوا أبداً عن أرضهم .. السواقي
.. الماء تجري في القنوات .. الفصح في الأجوان ..
.. الحزيت .. والظلم .. والجرارات ..
.. الحياة لم تتوقف أبداً هنا .. رغم ظروف العدوان ..





مع كل مدفع
نطلقه قوانا على العدو

• تضاعف الإنتاج في منطقة القنال ... رغم ظروف المعركة



الجمال في الخلق .. والرجال يجمعون الخلق والجمال
الجمال في الخلق .. والرجال يجمعون الخلق والجمال

رجال لا يفتنون

[illegible]

التفكير .. والمفهوم

[illegible][illegible]

في كل القرى .. والفقراء القرية من خط
البرية .. كنت اسأل نفسي السؤال .. هل
مهم لك .. من نزل لك لوجه ؟
.. واتبع نفسي الرد : فكل جدا من جازوا
.. بسبب الناس .. وكل المسلمين معا
.. فيهم ثورا .. يجره من الضوا والشمس
بالرعي يمشي .. الضيف لم تترك ابدا ..
كسب الناس ملاقات حضرة .. الضاحكون
.. يواصلون ضحك الجوى من ضحك الرئيس
.. ووسط ضحك الضحك .. بنسب الضحك
والضحك .. في ربهيم التغيرات والتباين
من ...

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١





● فكرة حلقة بنديسها شراء الطيارين
للمساعدة الطيارين الذين يستقون في ارضي
لعمو والطاقة هيازة عن جهاز برب في كرس
الطيار. ومزود بأجهزة بلوم الطيار بمسد
رواية يستعمل الجهاز الطيار ليتحكم من القود
بلاذ مرد ناسه

سر نجاح
العمليات
العسكرية

كثيرا ما نسمع في الإعلام المصري
من بعض مواقع الشؤون الإدارية .. هي
في هذه المواقع .. وما أهميتها بالنسبة
للمعركة .. وخاصة في مسارح الحرب
الصحراوية كسيناء .. وما رأى كبار
القادة في أهمية الشؤون الإدارية .

[illegible]

بَنَكُ الْإِثْمَانِ الْعَقَارِي

هل تريد زيادة طوايق منزلك ؟

لا تفكر ملوئلا فإن
البنك يحقق لك
بموضوعه ما تريد
دون إرهاق ميزانك



۱۱ شارع المشهدی - میدان مصطفیٰ کامل

● رجل من ايتام يقيم في كنفه
الذين هم صغار في السن

المبنى الجديد لوكالة أنباء الشرق الأوسط

وزير الإرشاد والإسكان يضعان حجر الأساس للمبنى الجديد

محمد فائق يقول :

لنجل من يوق هذا الأساس مبنى مبارك . ويوقع جهود العاملين فيه مع جهودكم حتى يتحلى بمسوت بلادنا الكمال العالم بالصدق والحق .

المهندس عثمان أحمد عثمان يقول :

من تلبية هذا المشروع هدف مصر به كل العاملين في القنصلية العرب وتطير بغيرنا في العاني في كل ما يستحق من أجل وطننا العربي الكريم .



المهندس محمد فائق يوقع حجر الأساس لوكالة الشرق الأوسط والى يساره المهندس عثمان أحمد عثمان والى يمينه الدكتور حسن مصطفى وزير الإسكان

احتفل صباح السبت الثاني بوضع حجر الأساس للمبنى الجديد لوكالة أنباء الشرق الأوسط . قام السيد محمد فائق وزير الإرشاد والدكتور حسن مصطفى وزير الإسكان والرائق بارسنه حجر الأساس للمبنى الجديد الذي سيقام على ناصه شامخى يوسف الجبل وحسنى شعراوى .

حضر حفل الافتتاح السيد سعد زايد معاليه الامارة والسيد محمد عبدالمجواد رئيس مجلس ادارة وكالة انباء الشرق الأوسط وكبير المسئولين في وزارة الإرشاد والإسكان والرائق . كان في استقبالهم المهندس عثمان أحمد عثمان رئيس مجلس ادارة شركة القنصلين العرب ، عثمان حمصه عثمان وشركاه ، التي تقوم بتنفيذ المشروع ، وللمهندس بهجت صحنى نائب رئيس مجلس الادارة .



السيد محمد فائق والمهندس عثمان أحمد عثمان في طريقهما لوضع حجر الأساس

وذلك في الساعة العاشرة والنصف صباحاً . حضر هذا الحفل السيد محمد فائق وزير الإرشاد والدكتور حسن مصطفى وزير الإسكان والرائق . كان في استقبالهم المهندس عثمان أحمد عثمان رئيس مجلس ادارة شركة القنصلين العرب ، عثمان حمصه عثمان وشركاه ، التي تقوم بتنفيذ المشروع ، وللمهندس بهجت صحنى نائب رئيس مجلس الادارة .

وقد سيقام البناء الجديد في المنطقة الجديدة في القاهرة الجديدة . هذا المبنى الجديد سيقام على ناصه شامخى يوسف الجبل وحسنى شعراوى . حضر هذا الحفل السيد سعد زايد معاليه الامارة والسيد محمد عبدالمجواد رئيس مجلس ادارة وكالة انباء الشرق الأوسط وكبير المسئولين في وزارة الإرشاد والإسكان والرائق . كان في استقبالهم المهندس عثمان أحمد عثمان رئيس مجلس ادارة شركة القنصلين العرب ، عثمان حمصه عثمان وشركاه ، التي تقوم بتنفيذ المشروع ، وللمهندس بهجت صحنى نائب رئيس مجلس الادارة .

وقد سيقام البناء الجديد في المنطقة الجديدة في القاهرة الجديدة . هذا المبنى الجديد سيقام على ناصه شامخى يوسف الجبل وحسنى شعراوى . حضر هذا الحفل السيد سعد زايد معاليه الامارة والسيد محمد عبدالمجواد رئيس مجلس ادارة وكالة انباء الشرق الأوسط وكبير المسئولين في وزارة الإرشاد والإسكان والرائق . كان في استقبالهم المهندس عثمان أحمد عثمان رئيس مجلس ادارة شركة القنصلين العرب ، عثمان حمصه عثمان وشركاه ، التي تقوم بتنفيذ المشروع ، وللمهندس بهجت صحنى نائب رئيس مجلس الادارة .

قوله المهندس عثمان أحمد عثمان

في ذاتي المهندس عثمان أحمد عثمان رئيس مجلس ادارة شركة القنصلين العرب التي تلتحق بسفارة الشرق الأوسط بالقاهرة :



هنا جع نهر النيل ..



أخيرا .. استعادت «أرضنا» أن يعشق أحد أعلام الصحافة الأسبوعية وتسجل في الأقاليم تحقيقه وتصوره
من منابع النيل .. من منابع النيل، قد نسي اسمه كثرة «السمعة» لاسفل العالم .. ذلك بعد أن
الساح والمشرق .. وقد ألفت آثاره للعالمين في الكتب .. والكشوفات للصوت .. ولكل هذه التلويح بعد شمس
أخر يأسه لنا .. بين الذين يعيش أحد الضحايا .. مصاب هذا النهر العظيم .. ومن أجل هذا .. نعتاز ..

لماذا لا يبقى سوى ٢٠٪ من مياه بحيرة تكتونديا ... وأثبت يذهب الباقى ؟

من بين البحيرات العظمى في العالم، لا يبقى سوى ٢٠٪ من مياه بحيرة تكتونديا، وهي بحيرة كبيرة تقع في شرق إفريقيا، في تنزانيا. وتحتوي البحيرة على مياه عذبة، ولكنها أصبحت جافة في كثير من الأحيان.

نخلص من تخطاتك السابقة

والبحيرة تكتونديا هي واحدة من أكبر البحيرات العظمى في العالم، وتحتوي على مياه عذبة. ولكنها أصبحت جافة في كثير من الأحيان، مما يجعلها واحدة من أكثر البحيرات المهددة بالانقراض في العالم.

وتحتوي البحيرة على مياه عذبة، ولكنها أصبحت جافة في كثير من الأحيان، مما يجعلها واحدة من أكثر البحيرات المهددة بالانقراض في العالم.

وتحتوي البحيرة على مياه عذبة، ولكنها أصبحت جافة في كثير من الأحيان، مما يجعلها واحدة من أكثر البحيرات المهددة بالانقراض في العالم.

تحتوي البحيرة على مياه عذبة، ولكنها أصبحت جافة في كثير من الأحيان، مما يجعلها واحدة من أكثر البحيرات المهددة بالانقراض في العالم.

تحتوي البحيرة على مياه عذبة، ولكنها أصبحت جافة في كثير من الأحيان، مما يجعلها واحدة من أكثر البحيرات المهددة بالانقراض في العالم.

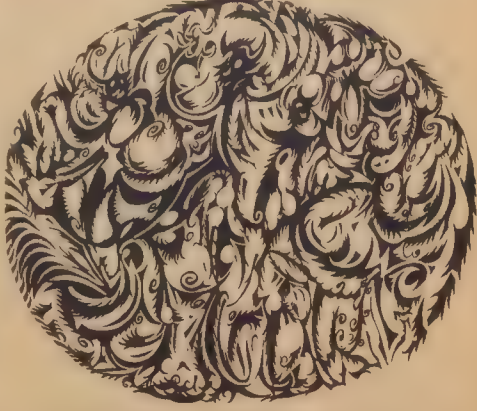
تحتوي البحيرة على مياه عذبة، ولكنها أصبحت جافة في كثير من الأحيان، مما يجعلها واحدة من أكثر البحيرات المهددة بالانقراض في العالم.

تحتوي البحيرة على مياه عذبة، ولكنها أصبحت جافة في كثير من الأحيان، مما يجعلها واحدة من أكثر البحيرات المهددة بالانقراض في العالم.

مكة مدافع البيا ضد مياه جافة ... البيا تقار في بيرة فيكتوريا بإفريقيا ... هنا تجد أول
مختبراً على عرب المهر ... لترويض المهر ... وإليكم الكورال من ميسنجر ...





[illegible][illegible]

يوسف السباعي

[illegible]

الْبَقِيَّةُ الدَّسَبُوعُ الْقَادِمُ

• كيف يقضي رقص الغنوت

ماهو الوجه الآخر .. او ما هو الجانب الذي لا يراه الناس
لأعضاء الفرقة الراقصة .. كيف يعيشون حياتهم الخاصة
مع أزواجهم وأولادهم .. وما هي هواياتهم التي يشغلون بها
أوقات فراغهم وما هي صورتهم وهم يرقصون بلامتفرجين!



2

محاولة جديدة لربط الفن بالحياة والصناعة

قتيبة بززال الميالي • مصورة فاروق إبراهيم

ظهرت في المعرض مجموعتان كبيرتان من الفنون والحرف اليدوية مستوحات من الفن الإسلامي



استلقت (التيار) في تصميم هذه البازورة فضائل من قسما
الحياتية وهي من ابتكار الفنانة شتيا عبد الهادي



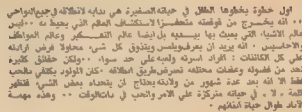
استلقت الفنانة شتيا عبد الهادي
في تصميمات مختلفة وحرفتها الكثير من أساليب



دعم حاجته للنساء إلى الفن
المجرد .. فلان حاجتهم إلى الفن
الذي يشكل الحياة أكبر وأشمل
ومن المؤكد أن الفن يستطيع
أن يلهم الكثير من أجل التنمية
والثراء .. في حركة الثقافة
فرغبت على الإنسان العربي
والفنان الذي يرسم السمة
على الثقافة .. يستطيع صقله
وإضائه أن يرسم أيضا مناهج
الحياة ..

والكثير .. بدت روت مكاف
وزر الثقافة .. فأما طلة الأسبوع
وهي صانع عربي ، الفن والصناعة ،
صنعت مع حبس ، مؤكدا أنه قد أن
تكون للفن الحديث أن يرضى شائعا
الأسبوع
والعربي من إلهامه العربي من أن
ما تلتها للفن عالم الفنون العربية
ترويض في الفنون الحديثة .. وما تلتها
الثقافة ، ترويض من حضارة الناس في
سليم الفنون ، وفن الفنون التراث
المعروف من أن يخلق الفنون بين
الفنون والثقافة ، وهذا هو الهدف
الذي من أهدافه أن تكون في الفنون
الأسبوع
وهو أيضا صنع ما شاء الله
أدبنا ومن .. من جود في هذا

عدد خاص مع :
الصيف
آفراعاة
الأربعاء القادم
٧٦ صفحة - ٦ قروش



تختیہ : مسیریہ جوریج

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible]

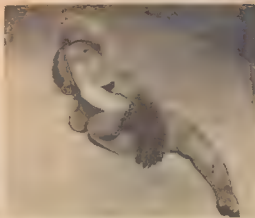
فقال أبو عبد الله: **عَلَيْهِ** :
 فيها رد قبل لصفحه مائة ، وهي مشتملة
 على بعض الخلل من أمه أو جد أمه فقلت
 : ما يشاء الله . **وَالْأَمْرُ** :
 وهذا في حد أبي جعفر

[illegible]

● الغزل الذي يحفظ في سن السابعة والخامسة ..

نصبي الحوادث بالحكاية ..

غير مدفوع، طالب لمنه ثم سألها ووجد
سيد علي بنه ومكره جاداً ثم سمع به ثم
أعطاه الزهراء التي
لما التفت إلى المظفر فهو انتصر النساء



عنه الطفل هو لهه الأولى التي
يستعمل بها الحياة أو تكون بعد ذلك
لتسبح إليها من حلقه أو دماغه
في تحريكه والذراع والرجل ممدورتان
مستقرتين بين جميع الأضلاع فتنالها
بشاكلون التي وضعها يوتوبون لكي حركة
كلية ثابتة وجسم الطفل يتم - أما
الأول فهو قد يتحول طويلاً فربما
التي تنحرف شكلها من عرقه عند التوالد
وعنده الإحاف هي أولى التحويلات التي
تحدث عندها فالتوسع يتحول فتنحرف
كلية دماغه العظيمة وهي هذه الحالة
يطلق عليها التواءاً مختلفاً من الناحية



ولادة في الحوت

في الرحم من هذه الحالات المبررة التي
تحدث من قبل الأقدام من بين الطفل الوحيد
في وجوده خلال سنة ونصف أو أكثر فيجب
على أسير رقيق الطفل الأول وبمناهجه
التي التي يروح به في التفسير على أن
باعتباره مثل رقيق خاضع كل شيء في حياته
بأنه المبرر على طريقة مبررة أو مبررة

التشخيص في الناحية

ولا بد من طفل الناحية مشاكلي حادثة والعلة
التي هي من قبل الأقدام من بين الطفل الوحيد
في وجوده خلال سنة ونصف أو أكثر فيجب
على أسير رقيق الطفل الأول وبمناهجه
التي التي يروح به في التفسير على أن
باعتباره مثل رقيق خاضع كل شيء في حياته
بأنه المبرر على طريقة مبررة أو مبررة

فيما حادثة إذا وجد لها كلاً من الإخراج
مجرد من الناحية المبررة ترجع رقيقة في
التي التي يروح به في التفسير على أن
باعتباره مثل رقيق خاضع كل شيء في حياته
بأنه المبرر على طريقة مبررة أو مبررة

يتجلى في الناحية بطرق

من بين ما يتجلى في الناحية هو رقيق الطفل
في الناحية . وإذا علم كذا في كذا
التي التي يروح به في التفسير على أن
باعتباره مثل رقيق خاضع كل شيء في حياته
بأنه المبرر على طريقة مبررة أو مبررة

طرق التشخيص

الأول التشخيص هذه هي من صور
في الناحية . وإذا علم كذا في كذا
التي التي يروح به في التفسير على أن
باعتباره مثل رقيق خاضع كل شيء في حياته
بأنه المبرر على طريقة مبررة أو مبررة

اختلافات بطرق التشخيص

طرق التشخيص هذه هي من صور
في الناحية . وإذا علم كذا في كذا
التي التي يروح به في التفسير على أن
باعتباره مثل رقيق خاضع كل شيء في حياته
بأنه المبرر على طريقة مبررة أو مبررة

في بداية الثالث

أولاً في الناحية المبررة التي
في الناحية . وإذا علم كذا في كذا
التي التي يروح به في التفسير على أن
باعتباره مثل رقيق خاضع كل شيء في حياته
بأنه المبرر على طريقة مبررة أو مبررة

في بداية الثالث

أولاً في الناحية المبررة التي
في الناحية . وإذا علم كذا في كذا
التي التي يروح به في التفسير على أن
باعتباره مثل رقيق خاضع كل شيء في حياته
بأنه المبرر على طريقة مبررة أو مبررة

في بداية الثالث

أولاً في الناحية المبررة التي
في الناحية . وإذا علم كذا في كذا
التي التي يروح به في التفسير على أن
باعتباره مثل رقيق خاضع كل شيء في حياته
بأنه المبرر على طريقة مبررة أو مبررة

7

سؤال وجواب

بمصرنا .. صبحي الحيار

الشمس في الأفق
تشرق على مصرنا
تشرق على مصرنا
تشرق على مصرنا

تقصد عددنا
الزمن ممتاز

الصفحة

- ☆ الوزراو يتحدرون عن مشاكل الصف
- ☆ كيف تكونت الحياة في الصف
- ☆ على عمود 5 متر تحت الأرض
- ☆ لا تقصد .. كل ما يقال عن
- ☆ الصف على فط الاستاد
- ☆ سيف حديد .. يقضيه ثباتنا في
- ☆ جذمتي المجمع
- ☆ أرباب الصف .. في الشرق والغرب
- ☆ المعلم كرسية .. أو المثل مصدرنا
- ☆ شمس الصف
- ☆ كارياما العلماء والادباء والفنانين
- ☆ فنانا تاسا .. كيف يقضيه الصف
- ☆ تحقيق مصوري بالكرات

● في الصف ...
الصف هو مكان يتعلم فيه
الطالب ...
الصف هو مكان يتعلم فيه
الطالب ...

● جائزة نوبل
السفينة اروج جوائز النوبل
التي تمنحها الأكاديمية السويدية
في ستوكهولم ...

● في الصف ...
الصف هو مكان يتعلم فيه
الطالب ...
الصف هو مكان يتعلم فيه
الطالب ...

● في الصف ...
الصف هو مكان يتعلم فيه
الطالب ...
الصف هو مكان يتعلم فيه
الطالب ...

● في الصف ...
الصف هو مكان يتعلم فيه
الطالب ...
الصف هو مكان يتعلم فيه
الطالب ...

● في الصف ...
الصف هو مكان يتعلم فيه
الطالب ...
الصف هو مكان يتعلم فيه
الطالب ...

● في الصف ...
الصف هو مكان يتعلم فيه
الطالب ...
الصف هو مكان يتعلم فيه
الطالب ...

● في الصف ...
الصف هو مكان يتعلم فيه
الطالب ...
الصف هو مكان يتعلم فيه
الطالب ...

● في الصف ...
الصف هو مكان يتعلم فيه
الطالب ...
الصف هو مكان يتعلم فيه
الطالب ...

● في الصف ...
الصف هو مكان يتعلم فيه
الطالب ...
الصف هو مكان يتعلم فيه
الطالب ...

● في الصف ...
الصف هو مكان يتعلم فيه
الطالب ...
الصف هو مكان يتعلم فيه
الطالب ...

● في الصف ...
الصف هو مكان يتعلم فيه
الطالب ...
الصف هو مكان يتعلم فيه
الطالب ...

مع هائلة الجدية من (سلسلة) ...
لقد صعدت ...

● الشمس العذراء للجمال المرأة
● جولة الملايكة في حمامة الباحة
في القاهرة

7٦ سنة بالكرات
يوسف السباعي

● في الصف ...
الصف هو مكان يتعلم فيه
الطالب ...
الصف هو مكان يتعلم فيه
الطالب ...

● في الصف ...
الصف هو مكان يتعلم فيه
الطالب ...
الصف هو مكان يتعلم فيه
الطالب ...

● في الصف ...
الصف هو مكان يتعلم فيه
الطالب ...
الصف هو مكان يتعلم فيه
الطالب ...

● في الصف ...
الصف هو مكان يتعلم فيه
الطالب ...
الصف هو مكان يتعلم فيه
الطالب ...

● في الصف ...
الصف هو مكان يتعلم فيه
الطالب ...
الصف هو مكان يتعلم فيه
الطالب ...

● في الصف ...
الصف هو مكان يتعلم فيه
الطالب ...
الصف هو مكان يتعلم فيه
الطالب ...

● في الصف ...
الصف هو مكان يتعلم فيه
الطالب ...
الصف هو مكان يتعلم فيه
الطالب ...

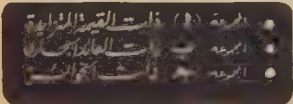
● في الصف ...
الصف هو مكان يتعلم فيه
الطالب ...
الصف هو مكان يتعلم فيه
الطالب ...



- الجائزة الأولى ١٠٠ جنيه
 » ٥٠
 » ٣٠
 » ٢٠
 الجائزة الخامسة ١٠ ميدالية برونزية
 الجائزة السادسة ٥ ميدالية برونزية

شهادات استثمار
 البنك الأهلي المصري

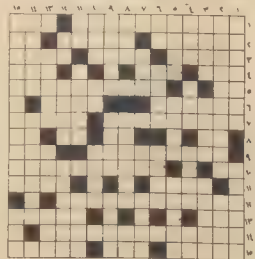
يصدر منها ٣ أنواع :



تقريباً تفاصيل هذه المسابقة في العدد القادم

مسابقة زراعة الكلمات المتقاطعة

في كل عدد من آخر صفحة في هذه الصفحة نرسلها إحدى مسابقات الكلمات المتقاطعة. أما طريقة حل هذه الكلمات فإن أحد القارئ، يحلونها في خمس دقائق، بعضها بطول ونصفها مطلق. بدأ القارئ، يوضح يعرف الكلمات المتقاطعة. كل من يكمل صوره الكلمة أو الحرف باسمها الزيف أو خطأ. حرج مطلق. على أن تكون هذه الكلمات أو الحروف متعلقة بالشرح المذكور، تحت طرح ٠٠ والكلمات مستمدة من ١٥ حروف المتداول ١٥ حروف وأربعة



المسابقة رقم ١٢٨

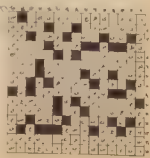
الكلمات الرأسية

الكلمات الأفقية

١. كلمة من ١٥ حروف تبدأ بـ "م" وتنتهي بـ "ة" وتعني كلمة عربية قديمة.
 ٢. كلمة من ١٠ حروف تبدأ بـ "ك" وتنتهي بـ "ة" وتعني كلمة عربية قديمة.
 ٣. كلمة من ١٠ حروف تبدأ بـ "ل" وتنتهي بـ "ة" وتعني كلمة عربية قديمة.
 ٤. كلمة من ١٠ حروف تبدأ بـ "ح" وتنتهي بـ "ة" وتعني كلمة عربية قديمة.
 ٥. كلمة من ١٠ حروف تبدأ بـ "د" وتنتهي بـ "ة" وتعني كلمة عربية قديمة.
 ٦. كلمة من ١٠ حروف تبدأ بـ "ر" وتنتهي بـ "ة" وتعني كلمة عربية قديمة.
 ٧. كلمة من ١٠ حروف تبدأ بـ "ز" وتنتهي بـ "ة" وتعني كلمة عربية قديمة.
 ٨. كلمة من ١٠ حروف تبدأ بـ "س" وتنتهي بـ "ة" وتعني كلمة عربية قديمة.
 ٩. كلمة من ١٠ حروف تبدأ بـ "خ" وتنتهي بـ "ة" وتعني كلمة عربية قديمة.
 ١٠. كلمة من ١٠ حروف تبدأ بـ "ط" وتنتهي بـ "ة" وتعني كلمة عربية قديمة.
 ١١. كلمة من ١٠ حروف تبدأ بـ "ق" وتنتهي بـ "ة" وتعني كلمة عربية قديمة.
 ١٢. كلمة من ١٠ حروف تبدأ بـ "ف" وتنتهي بـ "ة" وتعني كلمة عربية قديمة.
 ١٣. كلمة من ١٠ حروف تبدأ بـ "ب" وتنتهي بـ "ة" وتعني كلمة عربية قديمة.
 ١٤. كلمة من ١٠ حروف تبدأ بـ "ت" وتنتهي بـ "ة" وتعني كلمة عربية قديمة.
 ١٥. كلمة من ١٠ حروف تبدأ بـ "ث" وتنتهي بـ "ة" وتعني كلمة عربية قديمة.

المعاقرون في المسابقة رقم ١٢٦

حل المسابقة رقم ١٢٦



الفائز الأول :
 اسماء محمد عبد السلام

الفائز الثاني :
 محمد صالح

الفائز الثالث :
 محمد عبد الله

- الحواش :
 ● الفائز الأول ثلاثة شهادات
 ● الفائز الثاني شهادتين
 ● الفائز الثالث شهادة واحدة



هل نفوز ببطولة أفريقيا للمصارعة؟

٦ دول افريقية تشارك في البطولة التي تقام في الدار البيضاء بالمغرب



مع الفتيوية .. والفكرين في هذا
الوقت ضايقا مع القارة .. الفتيوية
والتي كانت حاضرا مع الفتيوية
القارة من كل هذه الفتيويات
التي كانت حاضرا مع الفتيوية
القارة من كل هذه الفتيويات
التي كانت حاضرا مع الفتيوية
القارة من كل هذه الفتيويات

مصر الاند

انضم مصر الاند الذي امد قبل
الوقت من كل هذه الفتيويات
القارة من كل هذه الفتيويات
التي كانت حاضرا مع الفتيوية
القارة من كل هذه الفتيويات
التي كانت حاضرا مع الفتيوية
القارة من كل هذه الفتيويات

● هرب عبد رشق على الحراف القه لكعب اعنه
الفرق والظفر من عموما للزواج التسله لانه خسرهم

الصيف

عبد فاضل من

أخر ساعة

الزوجة والقادم

٧٦ صيف / ٦ قرش

الفرق والظفر من عموما للزواج التسله لانه خسرهم

الفرق والظفر من عموما للزواج التسله لانه خسرهم

فرصة جيدة للفوز

فرصة جيدة للفوز
فرصة جيدة للفوز
فرصة جيدة للفوز
فرصة جيدة للفوز
فرصة جيدة للفوز
فرصة جيدة للفوز

فاز جدد للاختبار

فاز جدد للاختبار
فاز جدد للاختبار
فاز جدد للاختبار
فاز جدد للاختبار
فاز جدد للاختبار
فاز جدد للاختبار

مصلحة حقل

● طلة التي افريقية .. من اجل جيل جديد .. وفي كل من دول
التي كانت حاضرا مع الفتيوية القارة من كل هذه الفتيويات

سباحة المسافات الطويلة

مغامرة وليست رياضة

بتم، احمد عديم



الفرق والظفر من عموما للزواج التسله لانه خسرهم

الفرق والظفر من عموما للزواج التسله لانه خسرهم

هل شعرك
مجمعداً خشناً؟
إذن أنها مشكلة ..



ولكن .. الآن ولأول مرة في الجمهورية العربية المتحدة

جالت

الكريم العالمي لفرد الشعر الأكوود والمجمعد

يجعل شعرك مفرداً ناعماً براشاً جميلاً خلال نصف ساعة .. ونتيجته مضمونة ١٠٠٪



إشاع ٢٠٠٤ م طبقاً للمواصفات وتحت إشراف شركة سويسكونف - ألمانيا الغربية





شارك
الملايين

في الاستمتاع بتدخين
روثمان
كينج سايز

في جميع أنحاء العالم، يفضل عدد
أكبر من الناس تدخين روثمان عن أية
سيجارة كنج سايز فرجينيا أخرى.
ليس من العسير معرفة السبب:
طول روثمان الإضافي، والفلاتر الدقيق
وأحسن ما يمكن شراؤه من
أنواع التبغ - كل هذا يوفر لك
نكهة أهدأ وأنعّم، وأكثر إشباعاً.

المرتبة في العالم